

# 介護体験を聞く会



## 聞く会



ホームページ  
<http://www.yanagida-kaigo.co.jp/>

会報第197

平成30年6月16日発行  
発行所：(有)明寿会  
住所：川崎区中島1-13-3  
電話：044-233-0061

\*今月は30日です。

## 第196回 介護体験を聞く会

平成30年5月26日

(土)開催

出席者(職員)：柳田院長、  
柳田CM、柏倉CM、飯

田CM、板井、吉田、佐  
和田、長谷川、豊見坂、  
太田、柳川、田渕、杉山、  
工藤

出席者(家族・他)：Yさ  
んの息子さん、  
今野さんご夫婦、柴山さ  
ん、野々目さん、長島さん、  
藤田さん、中島さん、  
多田さん

Yさんの事例検討  
地域の音楽会についての  
意見交換

Yさん(89歳女性)  
氏名  
生年月日  
20日  
介護度  
要介護5  
利用開始日  
平成16年  
6月30日に入居

検討の目的  
入居して14年が経ち、  
5月から新たに訪問診療  
が始まってグループホーム  
でどのようにして生活  
を送っていただか。

- ・アルツハイマー型認知症
- ・尿路感染症
- ・脳梗塞
- ・盲腸癌
- ・てんかん

・H16年に病院で胃に  
ポリープと胃と食道の間に  
ヘルニアがあるとの診  
断を受けるが特に問題は  
ないとの事だったが、本  
人はよく「胃痙攣がする」  
とよく言っていた。

後、本人が18歳の時に  
父親が亡くなり長女だつ  
たYさんが一家の働き手  
として養蚕に従事する。  
S26年頃、23歳戦後、  
同郷の夫と見合い結婚を  
する。川崎に親戚がいた  
事もあり、長野から川崎  
に引っ越してくる。夫は一生懸命働き、お金を使  
わない人で自宅とアパートを建てる。二男一女を  
もうける。Yさんは内職  
をし、子供三人を大学まで  
出した。

S34年 31歳 長野  
の実家に子供を連れ実家の  
建て替えの為、事前の  
お手伝いに行っている時  
に伊勢湾台風の被害に遭  
い仮住まい蚕屋が潰れ祖  
母が負傷し亡くなつてしま  
う。本人や母親も腰を強打し入院する。現在も、  
その祖母の事が頭にある  
のか「ばあさん」とよく  
言つていた。

H13年7月12日 要  
介護2で柳田デイケアに  
通い始める。月曜日から  
土曜日の6日間まで仕事  
に行っていると言つてい  
た。

1

事例検討  
DS、DC家族相談  
G H運営推進会議

\*出身地  
長野県埴科郡東条村田中(現在の長野市松代町)  
趣味  
赤ん坊や人形が好きで、あやすのがとても上手  
性格  
穏やか  
\*既往歴  
長野県埴科郡で生まれ、6人兄弟の長女として育つ。  
18歳  
高等小学校卒業

\*生い立ち・経緯  
長野県埴科郡で生まれ、6人兄弟の長女として育つ。  
Yさん(89歳女性)の  
議題

\*現在の内服薬  
・酸化マグネシウム330mg:便通をよくする薬  
・シンラック錠2:便秘時に頓服として処方されます

H10年 70歳 夫が癌で亡くなられ、その後から痴呆が始まりお金の心配などがでてくる。近所の人で出かけていき家族に知り合いも多い事からH12年72歳認知症の診断を受ける。近所からYさん(89歳女性)の息子さん、今野さんご夫婦、柴山さん、野々目さん、長島さん、藤田さん、中島さん、多田さん

H16年 家族は徘徊が心配な事もあり、認知症が進んでもつと色々な事が分からなくなる前に施設に入居したほうが良いと思い、平成16年グループホームに入居する。Yさんの旦那様は今のメシヤン(元の三楽オーバイラーマン)として現在のヨーカドーの北側の味の素のうま味体験館の場所で58歳ま

で勤務され70歳までビル管理の仕事を東京で働いていた。71歳で前立腺がんになり75歳で他界。

## \*現在のADL

今現在は、要介護5で全  
介助にてケアにあたつて  
います。

歩行：車椅子で移動  
食事：主食はお粥で130g 副食はペーストにて対応をし食事の際は左に傾きがあるので姿勢を正し御本人様に声掛けをしながら口腔内に残留物が無いかを確認し次の食事となります。  
更衣：全介助にて対応。  
日中はリハバン+パット。  
夜間はテープ式+パットです。  
排泄：全介助にて対応。  
日中は昼食前にトイレにて陰洗し清潔にする。今は仙骨あたりに褥瘡があり紫雲膏+カテーテリープで毎日処置にあたり少しづつ改善されてきています。夜間帯は、テープ式おむつでの対応となっています。  
入浴：全介助にて対応。  
シャワー浴又はデイサード

\*入居から現在までの様子と対応

ご家族様から徘徊が心配な事と認知症がだんだんと進んできてもっと色々なことが分からなくなつてしまふ前に施設へと、この柳田グループホームへ入居となつた。今までに腸の手術をしたり尿路感染症や誤嚥性肺炎などで入退院を繰り返してきましたが、今現在では時間をかけての食事となりますが一回一回飲み込みを確認しながら食事介助にあたつています。排泄や更衣も全介助となりますが常に清潔を保ちながらケアにあたつています。

\*家族相談会より  
柳田C M..今は臨港病院の先生が往診してくれることが分かつて契約に行かれたんですね?  
Yさん息子..今まで何があると連れて行つていったが訪問診療に月2回までですが来てくれる。3  
65日24時間診てくれるのでありがたい。  
佐和田..下痢便に近い状態なので酸化マグネシウムを半量にすると決まり行なっています。褥瘡も良くなりあと1~2週間で治るのではないかと思います。  
柳田C M..在宅の方に病院が出向く形になつています。

## \* 家族相談会より

返して左目を開かれる。今後の対応としましては、5月から開始された月2回の訪問診療が息子さんの希望もありグループホームへ来られますので、密に連携を取り今現在の褥瘡の治療にあたつていると同時にまた誤嚥性肺炎へとつながることがないよう注意をしながらYさんご本人さまが1日を安心に過ごして頂ける様に努め努力します。

## \* グループホーム運営 推進会議

- ・防災の為、全室にスプリンクラーを設置する（8月を予定している）
- ・4月より職員の変動があり、新体制を構築している段階。
- ・平成30年度介護報酬改定により短期利用、認知症対応型共同生活介護の算定要件見直しを行なつた。緊急時には一名の利用可。
- 5月から訪問診療一名開始。協力医療機関として臨港病院の医師、看護師、薬剤師が月2回ホームに訪問し適切な医療提携をしている。今後、通院か

ら訪問診療に切り替える方は家族と相談し決めていく。歌うだけでなく楽器を持ち二つの事を同時に行なうと人間の脳は倍以上に動くという事から、手持ちの木魚を導入した。今後も音楽に力を入れていく。

江戸時代から明治にかけて、当時の日本の経済になつてきたのが北海道から日本海をめぐり、太坂までを行き来した北前船です。約10ヶ月かけ、荒れる日本海から瀬戸内海をめぐり、港港に立ち寄つて立ち寄りながら商売をしていました。一航海で現在のお金で一億円をかせいでいたそうです。北海道から昆布やニシンを積み、日本海各地の港をめぐりながら責任者の船頭さんが商売をした。その過程で日本の和食のお出汁が生まれたそうです。日本の大消費地であつた大坂からは酒樽や米俵、塩をつみ、北海道などでは貴重なぼろ布を集めて

デイケア室

積んでいったそうです。私が岡山の学生時代に住んでいた下津井港は北前船の寄港地でした。今でも下津井節という民謡が受け継がれ、全国で歌われている。まさに日本の文化を育てた航路であり、当時の都会であつた大坂から当時は貴重な綿製品のぼろ布を集めて北陸地方へ積んでいったそうです。まさに日本の文化を育てた航路であった。

5月のドライブ  
「心と身体で季節  
を感じて」

5月に入り、暖かな日が増えてきたので屋外歩行も兼ねて「はぐくみの里ドライブ」へ行つきました。16日は天気も良く、身体で季節の風を感じて頂き、そこに植えてある畑や田んぼ、花やハーブなど様々な草木を目で見て楽しみ、また昔を思い出して懐かしんで頂けました。2日間予定していましたが、もう1日は天候に恵まれず日にちをずらしたにも関わらず、また小雨という状況

でした。ですが皆さんのが「出かけたい！」という強い気持ちから場所を変更し「東扇島ドライブ」に行きました。こちらも海のにおいを感じ、間近で広い海を見てとても喜んで下さいました。近くにはつりを楽しむ方がたくさんいて、その様子がたまりません。そこで、「釣れますか？」と話して気になり自ら近づいてかけたり、「何が釣れるのですか？」と聞くなど、交流をはかる姿を見る事も出来ました。利用者さんの中には「病氣だから」「迷惑かけるから」と外生活をされる方も多くいます。日常生活の中でいつもと違う時間を持つ事はとても大切だと感じています。今後も日々の生活に刺激を与える、利用者の皆さん自身の機能向上や生活のハリを保つお手伝いとなるよう、屋外歩行や外出のプログラムを取り入れて行きたいと思っています。デイサービス 愛玉

# 『富士見中学校体 育祭見学』

Iさんは自分の学生時代を思い出され、「俺はレコード係で音楽をかけなきやいけなかつたから競技に出了記憶がないけど、樂しかつたな。」と話して下さいました。

初めて見学に行かれたUさんは「来れて良かった。元気になれた。冥土の土産になつた。」とパワーを貰えたようでした。

生徒たちの活気に触れ、皆さん思い思ひ感じる事があつたようです。

でした。ですが皆さん「出かけたい！」という強い気持ちから場所を変更し「東扇島ドライブ」に行きました。こちらも海のにおいを感じ、間近で広い海を見てとても喜んで下さいました。近くにはつりを楽しむ方がたくさんいて、その様子が気になり自ら近づいていました。「釣れますか？」と話しかけたり「何が釣れるのですか？」と聞くなど、交流をはかる姿を見る事も出来ました。利用者さんの中には「病気だから」「迷惑かけるから」と外でや運動こ消極的な発言

『富士見中学校体育祭見学』  
五月十二日（土）にデイケア、デイサービス、グループホームの利用者様達七名をお連れして体育祭見学へ行きました。暑いくらいに良く晴れた日で学校へ向かう車内では皆さんわくわくされていました。学校に到着するとたくさんの生徒たちがいらっしゃって元気な声が響き渡っていました。



デイサービス外出風景





## 認知症の心理

「自分はだれで、どんな人間なのか?」という、アイデンティティの認識が高齢者には重要です。この認識には、これまでの人生経験の記憶(長期記憶)が密接に関係しています。認知症の人は、脳細胞の変性により記憶がバラバラに寸断されて

\* 認知症は記る憶の断絶といわれ、(まだら記憶)これをつなぎ、するブンネ音楽合理論  
ブンネの音楽療法は長期記憶の活性化ステン・ブンネ

ある曲を聞くと、特別な思い出がよみがえることがあります。認知症の人にとっても、何らかの思い出があるひとつの中連した曲を2~3曲選んで伴奏をします。さらに、高齢でテーマをモチーフにした、大きく、はつきりとした見やすい写真など、高齢

とに、自然は人間に別の形の記憶も与えてくれています。感覚で覚えていいます。形の記憶です。知的な記憶の発言はとても大切です。記憶訓練の効果は、多くの場合すぐに現れます。私は長年行っている音楽活動の中で、高齢者からたくさんの面白い、そして驚くべき話を聞くことができました。「音楽↓写真↓物」という3段階の刺激を与え、テーマに関する経験や思い出を尋ねることで、その方の本来の姿が見えてきます。

者の五感を刺激するアイテムを用意します。

日々の介護の中で高齢者と接する際に、その方の発言はとても大切です。

記憶訓練の効果は、多く

の場合はとても大切な

機能の他に、五感(聴覚、

視覚、触覚、味覚、そし

て嗅覚)に基づく記憶が

人間には備わっています。

人生における経験は、

人間の複数の感覚器官に

も「印象」を残します。

記憶を呼び覚ましたり、

記憶の断片を修復してつ

なぐためには、別のヒントを

脳に与えなければなりま

せん。

局面①音楽活動への導入  
局面②音楽に合わせて身体を動かす  
局面③声と呼吸の活動  
④高齢者による楽器の演奏  
局面⑤記憶の活動

## \*ブンネは断絶記憶つなぎあわせ理論

\* Yさんは重度認知症があり、自分では意思の表明ができない方であるが、

ある曲を聞くと、特別な思い出がよみがえることがあります。認知症の人にとっても、何らかの思い出があるひとつの中連した曲を2~3曲選んで伴奏をします。実践者はテーマをモチーフにした、大きく、はつきりとした見やすい写真など、高齢で

食事にはよく反応して、口をあけて食べ、いやな物は口をあけない。ある認知症の方は奪われたまま舌で押し出そうとされます。この方に、ステン・ブンネギターを膝にのせてもらい、「ふる」と「を一緒に歌うと、目を開けようとしたり、声を出したり、右口角かさと」を一緒に歌うと、からよだれを出したり、足を動かしたりなどの反応ができます。耳からのギターの振動が伝わっているので、耳からギターの音と、足の振動が神経系を通して大脑に伝わり、大脑全体に広がったことを教えている。

ブンネギターにはギターの竿の部分と銅の部分にラバ-がついており、滑り止め兼用で演奏者のギターの音と振動を伝える。これを今度はテーマで、テブルに手を置くと、そのテブル全體に振動を感じることが出来るのである。これを度はテブルに置くと、そのテブル全員にギターの響きを感じることが出来るのである。これを度はテブルに置くと、そのテブル全員にギターの響きを感じることが出来るのである。これを度はテブルに置くと、そのテブル全員にギターの響きを感じることが出来るのである。これを度はテブルに置くと、そのテブル全員にギターの響きを感じることが出来るのである。これを度はテブルに置くと、そのテブル全員にギターの響きを感じ paramString



ブンネミュージックを開き、ユーチューブを利用したことで fMRI と最新の解説とをわかります。

五感全体を刺激する道具といえる。

認知症の方は奪われた

判断力をおぎなうために

五感を鋭くしている。

それをテレビにおいて響こ

かすことで手で感じるこ

とで、その音楽を気持ちよく聴くことができる。音楽を通じて感情が穏やかになり、安なところを穏やかにす

ることが出来る道具となるのである。

現場の実践を通じて、

今後の利用方法の可能性

の拡がりを感じていると

ころです。柳田