

介護体験を



第204回介護体験を聞く会

平成31年2月23日
(土)三々五々館で開催

議題

院長・柳田ケアマネ・柏倉・飯田・田渕・三浦・工藤・吉田・周藤・高橋
(美)・川村

歳で結婚。長女、次女を出産。40歳頃から食堂で働き80歳になるまで勤め上げた。

トイレや入浴など何とか一人で出来ますが手を貸す事が増えています。
『デイケアでの様子』

初回利用時は午後になると帰宅願望が強く見られました。その後も何度も「私いつ帰れるの?」と不安そうに訴えることがありました。私が経つと共に慣れていくつて下さり現在は全くありません。

親戚のSさんが一緒にご



桜餅の生地を焼いています

来室時はお手洗いに何度も誘うが「いいです。」とお断りされる事が殆どで一度行くか行かないかです。

議題①御家族の努力でデイケアの利用がご本人の身体的、精神的安定に繋がった事例

①事例検討
・デイケアやリハビリでの活動において日常生活動作の低下を防ぎ維持していく
・定期的に入浴をすることでご家族の負担を減ら

《デイケア利用開始》
平成30年5月16日
週二回から週三回に
《ご自宅での様子》

ホームページ
http://www.yanagida-kaigo.co.jp/

平成31年3月15日発行

発行所…(有)明寿会

住所…川崎区中島1-13-3

電話044-233-0061

*3月は30日(土)です

会報第206号

利用させていたこともあり安心させていたようですが、朝の会に参加されている時は耳が聞こえにくい（難聴）ので、他利用者様の動きを見て木魚を叩いたり、リリアンを回して歌を歌つたりしつかりと模倣をされています。最近は朝の会の途中で目を瞑っている時間も増えているように感じます。創作の時間も必ず参加され、何でも楽しんで取り組まれます。先日は節分飾り作りで鬼の顔を貼り付けていく作業をしましたが、鼻や目を貼る位置を考えてレイアウトして素敵な鬼を作られていました。

小刻みすり足歩行。
転倒の危険あるためデイケア
内の移動はスタッフと移
動。

に5分の1～2しか召し上がらない。
自宅でも食事量は少なく元々が少食かつ偏食。

来室時はお手洗いに何度も誘うが「いいです。」とお断りされる事が殆どで一度行くか行かないかです。

した。

どこに行つたらいいのか、誰に相談したらいいのか。周りの方は知らない人ばかりです、助けを求めることも出来ない。知つてある顔、声を聞いた時はホツとしたと思います。今回の件で色々調べ、とある資料から一部抜粋です。

認知症高齢者の徘徊・行方不明・死亡に関する研究 桜美林大学老年学総合研究所 大学院教授 鈴木隆雄

平成25年度日本全体で約1万人の認知症の高齢者が行方不明となつており、その中で約360名の方が亡くなられている現実から早期の対策が極めて重要である。

実態調査での比率について、やや男性が多い。年齢は75歳から84歳までが半数以上

行方不明になつた場所の比率について、自宅が半分以上、移動中(通院、散歩等)が3割、その他2割。移動手段について、徒歩が約8割、自転車、その他が1割ずつ。行方不明になつてからの対応について、警察に相談が大半

どこに行つたらいいのか。
誰に相談したらいいのか。
周りの方は知らない人ばかりです、助けを求める
ことも出来ない。知っている顔、声を聞いた時は
ホツとしたと思います。
今回の件で色々調べ、と
ある資料から一部抜粋で
す。

が分かるようにしておこう。
こと衣類に縫い付けや靴
にシールを貼る。G P S
の活用(貸付制度も含め)
をする。

徘徊事例の分析から分かっ
たこと。徘徊の多くは午
後から夕方にかけて最も
多い。

70歳代から80歳代に
かけて発生、どのタイプ
の認知症でも発生する、

を占め、市町村やケアマネージャーに連絡が2割ありました。発見者の比率について、約4割が一般の方、3割が警察、その他（家族、地域のボランティア、施設職員）が1割ずつ。発見場所について自宅周辺から普段行動する範囲内が約4割、市町村内が2割、県内が3割、県外、不明が1割。発見までにかかった時間、9時間未満が約半分を占めている、それ以上経過すると発見率は徐々に下がっていく、また年齢が若いほど発見に時間がかかる。徘徊の対策については早期通報、早期捜索が重要で、通報が早いほど発見までの時間が短い。住所、氏名



完成したひな飾り

頭と目鼻を付けた程度のお粗末な手作り人形をお守りとして幼児の枕元に置いたそうです。リースというとクリスマスリースを思い浮かべますが、ひな祭り仕様にアレンジして作りました。リース部分は色とりどりの折り紙で作りました。お内裏様やお雛様や飾りをカットしてリースに貼り付けて作り上げました。リースを作り終えて皆さんにひな祭りの思い出を聞いてみました。

「うちちは七段飾りだったよ」や「うちちは五段だったよ」、かと思えば「あの頃は生活するのに精一杯だつたな」なんてことを聞かせてくださる方もいらっしゃいました。

食べ物の話にもなり、「ちらしづしを食べた」とか「お赤飯を作ったよ」とか三色ひしもちを作つた話や、「ひなあられも食べたよね」「などみなさん話してくださいました。誰かが「甘酒のみたいたね」と言い、みんなも飲みたいねうつてなつたら、「甘酒飲んだらみんな酔つ払いになつちや

う」と誰かが叫び、みんなで大笑いしました。みなさんとても器用に作品を作り上げ、皆さんのが思い出話もきて良い時間過ごすことができました。

柳田デイサービスで働く柳美幸です。こちらに来たのは昨年の9月で、半年が経ちました。介護の仕事自体まだ3年と未熟者です。

以前の仕事はトリマーと言つて、犬の床屋さんでした。体調を壊した事によりトリマーを続けられなくなり転職を考えました。昔大阪にいる叔母があるケアマネージャーさんにとてもお世話をなつた事がありました。その方に感銘を受けた事を今でもよく覚えており、私も誰かの為になるような仕事がしたいと思うようになりました。初めては私になりました。始めは実際に勤まるかとても不安でした。実際にお仕事をさせ

新人紹介①

う」と誰かが叫び、みんなで大笑いしました。みなさんとても器用に作品を作り上げ、皆さんの思い出話もきて良い時間過ごすことができました。

ていただけで、日々学ぶ事の連続で大変ですが、周りの方々に助けられ楽しくお仕事させて頂いております。

そして幼い頃、演歌好きの父の影響で良く歌を歌つてましたが、それが今になつて役に立つとは思つてもいませんでした。これからも笑顔を忘れず、相手の立場になつて物事を考えられるような介護士を目指して努力して参りますので、宜しくお願ひ

新人紹介②

柳田デイサービス

高橋
美幸

柳田 デイサービスで10月から働かせて頂いております、周藤直道と申します。

介護のお仕事は今年の4月で4年目になります。最初の施設では知的障害の方の就活支援を行なうデイサービスの施設で働いていました。普段、何気なく使っているボールペンや生活に欠かせないパソコンや洗濯機に使

桃の節句

まだまだ経験が浅い所があり、未熟者ですが少しずつでも利用者様の笑顔を見れるように、また「居てくれると楽しい」などと思つていただける様な職員を目指して頑張つていきたいと思います。

柳田デイサービス

周藤
直道

3月3日は桃の節句（お雛様）です。女の子が生まれると、子供の成長を願いつつお雛様を購入されたり家庭もあるのでしょうか？5段7段飾りと大きな物もあれば、おだいり様とお雛様の1

段飾り、人形ではなく動物など色々なお雛様があるようです。

今年の3月3日は日曜日でしたので、デイケアでは3日(日)を挟む3月1日、2日は菱餅積みグリム・4日、5日は桜餅のおやつ作りと節句にちなんだプログラムを実施しました。

桜餅のおやつ作りは分量、火加減、作り方の手順を書いて、利用者さんと確認しながら2テーブルに分かれて調理開始!

まずは、白玉粉に水を少しづつ馴染ませながら混ぜていくと団子が作れるくらいの固さになり更に分量の水を入れると

『まだまだ（色が）足りないよ』もう1滴入れると『少し付いたけどまだだね』更に入るとほんのりピンク色。少々意見も分かれる頃ですが『あともう少し』の意見に食紅をポトリ。混ぜた生地を見た皆さんは『納得の顔』でした。さあ生地を焼いてゆきます。あんこが巻けるように生地を流し桜の花をのせます。片面焼きだったので『ちゃんと焼けてる？』と気にされる利用者さんもいらつしやいましたが乾いていいれば大丈夫なのです。あんこを1人づつ配り、生地に收まるようにケルクルッとまきました。皆さん



仲間と混ぜています

編集担当交代のお知らせ
本号（206号）より
新聞編集担当が「柳田デ
イケア 杉山」となりま
す。不手際があるかと思
いますが、何卒ご理解と
ご協力を頂けますよう、
お願い申し上げます。

A group of elderly women are seated around a white table in a community center. They are smiling and eating from small bowls. In the foreground, three women are clearly visible: one on the left wearing a dark blue sweater, one in the middle wearing a patterned sweater, and one on the right wearing a grey jacket over a black top. Above the table, a large black banner with white Japanese text '桜餅完成しました!' (The Sakuramochi is finished!) is prominently displayed. The background shows other people in the room, and there are pink chairs and a counter area.

んからは『綺麗だね』
『できた』『美味しそう』と喜びの声があがり、
少しフライング気味に桜餅をほおばる姿も見られ
ました。その後のお茶のひとときは、話がやまな
い素敵な時間となり好評
に終わりました。さあ、
次は何を作りましょうか・・・